HEAR THE SOUND

Vincent

People & Music

KATALOG
2012/13

Vincent

AUF DIE LEISEN TÖNE HÖREN

Die Natur lehrt uns die Töne und wir kombinieren diese neu. Einzigartig und vielfälltig sind unsere Möglichkeiten, lauschen Sie dem natürlichen Klang und entdecken Sie ein nahezu authentisches, unverfälschtes Hörerlebnis. Lassen Sie sich begeistern und hören Sie genau hin! Musik und Soundeffekte geben der Performance eine neue Dimension.

Entwicklung! Ein Prinzip, dem unser gesamtes Dasein folgt. Vom zarten Strauch zum selbstbewußten Baum. Von einer idealistischen Idee zu einem konsequenten Konzept. Vom kleinen Röhrenverstärker zu einer Marke, die individuell auf ihre Hörer eingeht.

Klingen die großen dynamischen Schwünge und sehr lauten Passagen stark und stolz oder eher gedämpft und schwach? Ist jedes Instrument authentisch und eindeutig, bleibt es im Klangbild an seinem Platz oder wandern die Instrumente je nach Lautstärke umher? Wir stellen uns diesen Fragen – um Ihnen ein makelloses Ergebnis anzubieten.

Wir sind nicht fordernd, aber manchmal sehr stur, wenn es darum geht kontinuierlich und konsequent den direkten Weg zu gehen. Vincent überarbeitet regelmäßig seine Produktpalette, einiges kommt hinzu, anderes fällt weg. Die Neuerscheinungen hinterlassen in der Fachpresse ihre tiefen markanten Spuren, die für Qualität, Beständigkeit und ein ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis stehen. Auch unsere Klassiker, der SP-331 und die SA-31, räumen bei Tests immer noch die vordersten Ränge ab.

Vincent
People &Music

HEAR THE SOUND

Inhalt

Jede Serie hat ihre ganz persönlichen Reize und Anforderungen. Kraftvolle Ausstattung, schnörkelloses Design, technische Entwicklungen – wir haben versucht all diesem gerecht zu werden und die einzelnen Linien den individuellen Ansprüchen angepaßt. So entstand unsere onsetLine: Hier wollen wir junge Musik-Enthusiasten und Bass-Liebhaber bedienen. Schnörkellos, sachlich und kraftvoll! Mehr Dampf bietet unsere PremiumLine und auch unsere Klassiker aus der powerLine.
Aber entscheiden Sie selbst, was zu Ihnen paßt.

HEAR THE SOUND

Vincent
People & Music

premiumLine

Geradlinig und kraftvoll im Klang. Stark, unverwüstlich und satt im Sound. Einfach fantastisch kompromisslos!

Seite 6

solidLine

Für alle leidenschaftlichen Musikhörer, die großen Wert auf kraftvolle Töne und Dynamik legen. Power erster Klasse!

Seite 16

tubeLine

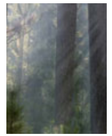
Optisch immer noch ein Highlight und klanglich faszinierend. Lauschen Sie den zarten und leisen Tönen.

Seite 32

onsetLine

Unsere HiFi-Einsteiger-Serie, puristisch im Design aber mit satter Ausstattung. Einfach gutes HiFi!

Seite 40



powerLine

Unschlagbar im Klang und schon heute ein gefühlvoller, authentischer Klassiker mit neuester Technik.

Seite 46

cableLine

Ein Muss für HiFi-Spezialisten.
Hören Sie den Unterschied!

Seite 58

speakerLine

Eindrucksvoll im Sound und optisch eine Augenweide. Schauen Sie mal rein!

Seite 66

überBlick

Hier finden Sie alle im Sortiment befindlichen HiFi-Produkte übersichtlich geordnet. So können Sie ganz individuell Ihre persönliche Anlage zusammenstellen.
Viel Spaß dabei wünscht Ihnen
Ihr Vincent-Team.

Seite 74

premium*Line*

Unsere premiumLine lädt Sie ein zu einem Hörerlebnis der ganz besonderen Art. Schliessen Sie die Augen und lassen Sie sich verzaubern. Schlendern Sie durch den musikalischen Bambusgarten... lauschen Sie dem Rascheln der Blätter im Wind, dem Gewisper der sich aneinander reibenden Bambushalme, dem Gezwitscher der Vögel, dem Knistern der am Boden liegenden Blätter – und dem Sound des Waldes. Täuschend echt und ganz weit entfliehen. Diese Anlage wird Sie verzaubern!

Vincent
People & Music

SV-800

Class A Hybrid Vollverstärker

Mit diesem Vollverstärker beschreitet Vincent neue Wege im Schaltungsaufbau. Anders als in vielen anderen Hybrid-Verstärkern, bei denen die Röhren nur im Eingangszweig liegen, um dem Signal den röhrentypischen Charakter zu geben, wurde hier im Prinzip ein Röhrenverstärker entwickelt, der das Signal erst ganz am Ende über die Leistungsstufen (Transistoren) leitet.

premium*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 2 x 100 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 160 Watt
- Leistung RMS Class A / 8 Ohm: 2 x 50 W
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 350 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 5 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR
- Ausgänge: 1 x Stereo Rec Out, 2 x 2 Lautsprecherklemmen
- 2 x 3,5mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Röhrenbestückung: 4 x 12AX7, 4 x 12AU7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 26,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 192 x 430 mm

premium*Line*

Fast schon puristisch geradlinig, frisch, rein und kraftvoll im Klang ohne jegliche Kompromisse. Der SV-800 bewegt sich musikalisch in alle Richtungen ohne sich zu verbiegen. Stark, unverwüstbar und satt im Sound.

premium*Line*

SP-T800

Symmetrische Mono Hybrid Endstufe

Durch und durch sensationell! Die russische 6922 Röhre und zwei 6LG7 Röhren managen die Vorverstärkung während acht High-Power-Transistoren kraftvolle 200W an 8 Ohm leisten. Der 500W-Trafo und Elkos mit insgesamt 80000µF bringen den kraftvollen Bass so richtig in Position. Damit das Zusammenspiel perfekt wird, sorgt das FET Netzteil für einen hohen Signal-Rausch-Abstand. Im Resultat – sehr wenig Verzerrungen und ein klarer, offener Sound.

- Übertragung: 10 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB, Leistung RMS/8 Ohm: 200W
- Leistung RMS/4 Ohm: 320W, Class A/8 Ohm: 20W
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1,1V
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 1 x RCA, 1 x XLR,1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 2 x 2 Lautsprecherklemmen (A & B LS-Wahl), 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Röhren: 1 x 12AU7, 1 x 6922, 2 x 6LG7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 18 kg
- Maße (BxHxT): 210 x 265 x 400 mm

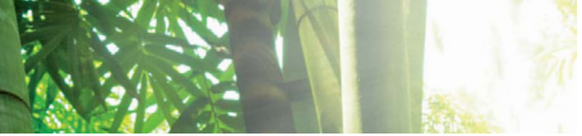
SA-T8

Symmetrische Stereo Röhrenvorstufe

Eine Röhrenvorstufe für höchste Ansprüche. Im Inneren sorgen die 4x12AU7 und 3x12AX7 Röhren für die perfekte Vorverstärkung der Kleinsignale. Die Schaltung mit Negative Feedback-Design liefert ein Optimum in Linearität und Klang. Vergoldete High-Grade Neutrik XLR Input und Output Verbinder nehmen die jeweiligen Kabel in bestmöglicher Qualität auf und garantieren einen sauberen Klang.

premium*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB, Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 240 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 4 x Stereo RCA, 2 x Stereo XLR
- Ausgänge: 2 x Stereo RCA, 1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Stereo XLR
- 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Röhren: 1 x 12 AX7B, 2 x 12AX7 LPS, 4 x 12AU7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 10 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 135 x 370 mm



CD-S8

Hybrid CD-Player

Bestechend einfach. Der CD-S8 brilliert durch seine musikalische Wiedergabe, ohne die Detailtreue zu vernachlässigen. Sie erleben die Musik als Gesamt-Kunstwerk und er bereitet Ihnen eine außergewöhnliche Freude beim Hören, wie man es oft nur bei wesentlich teureren Komponenten oder natürlich live erleben kann.

premium*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 20 kHz, D/A Wandler: 24 bit / 192 kHz
- Klirrfaktor: < 0,003 %, Signal Rauschabstand: > 90 dB, Dynamikbereich: > 100 dB
- Audio-Ausgangsspannung: 2,5 V, Kanaltrennung: > 90 dB
- Eingänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse, (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo XLR, 1 x Stereo RCA, 1 x Digital Koaxial, 1 x Digital Optisch, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Röhren: 2 x 6922 (= 6DJ8), 1 x 12AX7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht:10,8 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 135 x 368 mm

Vincent
People &Music

premium*Line*

Schlicht im Design und voller Energie, die mit dosiert gesteuerter Nuance nach außen transportiert wird. Eine exzellente Hörerfahrung, die Sie ins Staunen versetzt. In der Kombination mit der SA-T8 und den beiden Monoblöcken SP-T800 erwartet Sie ein atemberaubender Klang.

PHO-8

Phono-Vorverstärker

Ordnung ist das halbe Leben. Nur ein ordentlich aufgebauter Phonovorverstärker sorgt für eine rauscharme Übertragung des Plattenspielersignals. Die Auswahl der hochwertigen Bauteile und der aufwendige Aufbau des externen Netzteils sorgen hier für die beispiellose Qualität des Klanges.

premium*Line*

- Übertragung: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB, Klirrfaktor: < 0.05 % (20 Hz - 20 kHz)
- Eingangsempfindlichkeit MM: 58 mV, MC: 6,8 mV
- Signal Rauschabstand MM: > 83 dB, MC: > 70 dB
- Eingangsimpedanz MM: 47 kOhm, MC: 100 Ohm
- Ausgangsimpedanz: 250 Ohm
- Ausgangsspannung: 8 V
- Verstärkungsfaktor MM: 40 dB, MC: 60 dB
- Stromaufnahme: 10 W
- Farbe: schwarz/silber
- Gewicht: 1,5 kg (Netzteil), 1,2 kg (Phono-Vorverstärker)
- Maße (BxHxT): 115 x 60 x 137 mm

Vincent
People & Music

STU-8

Hybrid DAB+/FM Stereo-Tuner

Darauf können Sie nicht verzichten: Ein Hybrid-Tuner der Extraklasse! Ausgestattet mit der neusten DAB+ Technologie, bietet Ihnen der STU-8 die Möglichkeit, Ihre Lieblingsradiosender auf höchstem Niveau zu genießen. Die Röhren im Ausgangsbereich verleihen dem Gerät einen seidigen Klang mit wohltuender Wärme.

premium*Line*

FM Tuner:
- Tuner Bandbreite: 87,5 MHz~108.0 MHz, Übertragung: 30 Hz - 15 KHz (+1 dB 7-1,5 dB)
- RF-Empfindlichkeit: 0.8 µV, Rauschabstand: 62 dB (Mono),
- Gesamt Klirrfaktor Mono 1 kHz (bei 75 kHz): 0.12 %, Stereoabstand 1 kHz (WIDE): 35 dB
- Antenneneingänge: 75 Ohm, Coax (männlich)

DAB+ Tuner:
- Frequenz: ca.174.928 (5A) ~ 239.200 (13F) MHz (VHF BAND III) 1452.960 (LA) ~ 1490.624 (LW) MHz (LBAND)
- Empfindlichkeit: 97 dBm (VHF), -96 dBm (L-BAND), Nachbarkanal Auswahl: 40 dB
- Empfangsempfindlichkeit: 101dBm, Rauschabstand: 100 dBm, THD+N: 0.01 % (1 kHz)
- Analoge Ausgangsleistung: 2 Vrms, Kanaltrennung: 88 dB (1 kHz)
- Frequenzbreite: 20 Hz ~ 20 kHz (+0.5 / 0.5 dB), Antennenbuchse: 50 Ohm, F (weiblich)

Allgemein:
- Röhren: 2 x 12 AX7B,
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 9 kg,
- Maße (BxHxT): 430 x 133 x 359 mm

innere*Werte*

Neben neuster Technik glänzt der STU-8 mit exzellenter Verarbeitung. Trafo und Netzteil sind in einer eigenen Kammer untergebracht. Störende Einflüsse auf den Klang werden minimiert.

solid*Line*

Begeben Sie sich auf einen kleinen Ausflug ...
Fühlen Sie den frischen kühlen Waldboden, erspähen Sie das von Ast zu Ast hüpfende Eichhörnchen und lauschen dem Klopfen des Spechtes. Setzen Sie sich unter die schattenspendenen Äste und entfliehen Sie in die positive Stimmung des Waldes. Mächtig, solide und musikalisch: eine extravagante Hör-Reise!
Diese Serie wird Sie in Ihren Bann ziehen.

Vincent
People & Music

Kombi*variante*

Ein beliebtes Set: der SV-232 mit dem hochgelobten CD-S 4. Hier erwartet Sie jede Menge Power verbunden mit einem feinen dynamischen Klangbild. Einfach überzeugend!

Vincent
People & Music

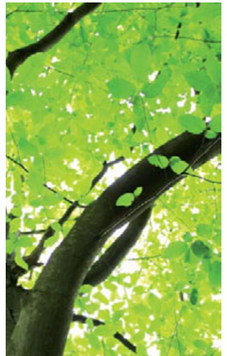
SV-232

Stereo-Vollverstärker

Symmetrisch aufgebauter Vollverstärker. Ein hochwertiger, in Kern-Bauweise gefertigter, Trafo versorgt den Verstärker mit ausreichend Leistung um auch kritische Lautsprecher bedienen zu können. Hochwertige Bauteile sowie eigene Technologien (z.B. die bekannten Vincent Preamp-Module) verleihen dem Gerät mehr Klarheit und einen präzisen Klang ohne an Musikalität einzubüßen. Die elektronische Lautstärkeregelung bringt deutlich bessere Resultate in punkto Gleichlauf und Alterungsanfälligkeit.

solid*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 20 KHz +/- 0,5 B
- Leitsung RMS / 8 Ohm: 2 x 100 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 180 Watt
- Klirrfaktor: < 0,1 % (1 KHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 260 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 KOhm, Eingänge: 6 x Stereo RCA, 1 x Stereo Main In, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 2 x 4 Lautsprecherklemmen, 1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Stereo RCA Pre Out, 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: Schwarz oder Silber, Gewicht: 13,8 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 135 x 135 mm



solid*Line*

Der kann viel mehr als nur laut!
Der SV-232 liebt den großen, mächtigen Auftritt und garniert Musik mit einer Extraportion Würze. Feindynamischen Ereignissen widmet er sich mit sorgfältiger Hingabe aber auch Techno oder House behandelt er mit der nötigen Präzision.

Vincent
People & Music

SV-238MK

Class-A Stereo Vollverstärker

Ein Vollverstärker mit Leistungsdaten wie eine Endstufe. 16 Sanken-Transistoren pro Kanal lenken die Leistung des 1500VA-Trafos in die richtigen Bahnen. Doch pure Kraft ohne Kontrolle, Agilität und saubere Signalverarbeitung ist nicht genug: eine aufwändige Class-A-Schaltung, symmetrische Verstärkerschaltungen und die Anschlussmöglichkeit für XLR-Quellen sorgen für einen opulenten Klang.

solid*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 2 x 200 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 400 Watt
- Leistung RMS / 2 Ohm: 2 x 700 Watt, Class A / 8 Ohm: 2 x 60 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt Leistung), Eingangsempfindlichkeit: 350 mV
- Signal Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 5 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, Ausgänge: 2 x 4 Lautsprecherklemmen, 1 x Stereo RCA Pre Out, 1 x Stereo XLR Pre Out
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 32 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 180 x 530 mm

SV-234

Class-A Stereo Vollverstärker

Vincent präsentiert mit diesem Gerät eine neue Entwicklung im Bereich Vollverstärker. Der Verstärker ist vollsymmetrisch aufgebaut und wie im SA-94 kommen die im Hause Vincent entwickelten FET Eingangs-Verstärker zum Einsatz. Mit diesen Eingangseinheiten wird das Signal noch schneller und vor allem noch rauschärmer zur Verstärkereinheit weitergeleitet.

solid*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS/8 Ohm: 2 x 200 Watt, Leistung RMS/4 Ohm: 2 x 289 Watt
- Leistung Class A/8 Ohm: 2 x 10 Watt, Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 400 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 4 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x Stereo RCA Main In, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 2 x 4 Lautsprecherklemmen, 1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Pre Out RCA, 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 22 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 142 x 450 mm

Kombi*variante*

Let´s Rock ...
Diese Symbiose ist grandios, klares Klangbild, volle Dynamik, alles was man erwartet. Kraftlose Darbietungen gehören mit dieser Kombination der Vergangenheit an.

SA-94

Stereo Vorstufe

Sensationelle Symmetrie. Beide Audiokanäle sind separat aufgebaut, zwei voneinander getrennte Netzteile und zwei separat pro Kanal verantwortliche Ringkerntrafos wirken hier in vollem Einklang. Das von Vincent entwickelte integrierte FET-Modul arbeitet als DC-gekoppelte Einheit im besonders kritischen Bereich der Eingangssignale. Ergebnis: Klarer Sound und keine messbaren Verzerrungen.

solid*Line*

- Übertragung: 10 Hz - 50 KHz +/- 0.5 dB, Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Klirrfaktor: < 0,1 % (1 KHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 380 mV
- Signal-Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 KOhm
- Eingänge: 5 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR
- Ausgänge: 2 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x Stereo RCA Rec Out
- 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 10,9 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 84 x 360 mm

SP-994

Class-A Stereo Endstufe

Voll-Symmetrisch aufgebaute Stereo-Endstufe. Durch einen deutlichen Zuwachs an Leistung im Vergleich zum Vorgänger kann diese Endstufe noch leichter mit wirklich jeder Box umgehen und sorgt dadurch auch im Klangbild für mehr Ruhe und Ausgeglichenheit. 60 Watt Class-A-Leistung sprechen hier eine deutliche Sprache, wobei dieser Betrieb auch abschaltbar ist.

solid*Line*

- Übertragung: 16 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 2 x 300 Watt Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 600 Watt
  Leistung Class-A / 8 Ohm: 2 x 60 Watt
- Klirrfaktor: < 0,1 % (1 KHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1 V
- Signal-Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 KOhm
- Eingänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 2 x 4 Lautsprecherklemmen, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 34,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 195 x 530 mm

SP-995
Class-A Mono Endstufe

Dank des Eingangswahlschalters an der Gerätevorderseite lässt es die SP-995 offen ob sie eine symmetrische oder unsymmetrische Quelle nutzen möchten. Klangbestimmend ist die neue DC-Server-Einheit mit optimierter Spannungs- und Stromversorgung. Für beeindruckende Leistungsdaten sorgt der 450W-Transformator. Diese Endstufen sind perfekt abgestimmt auf die SA-94 und den CD-S5, ein Hörerlebnis erster Güte!

solid*Line*

- Übertragung: 10 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 4 Ohm: 200 Watt, Leistung RMS / 2 Ohm: 350 Watt, Leistung Class A / 8 Ohm: 100 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 800 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 1 x RCA, 1 x XLR, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 2 x 2 Lautsprecherklemmen, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 19,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 150 x 435 mm

Vincent
People & Music

solid*Line*

SA-96
Stereo Vorstufe mit MP3-Wiedergabe

Die SA-96 wurde in erster Linie als Vorstufe für die SP-996 entwickelt. Integriert ist ein exzellenter Kopfhörerverstärker und als Zusatzfunktion ein USB Eingang. Dieser ermöglicht es, mittels eines USB Stick oder eines MP3-Players, Ihre ganz persönliche Musik zu spielen. Die Bedienung des Players erfolgt dabei über die SA-96.

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB, Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt),
- Eingangsempfindlichkeit: 380 mV, Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 3 x Stereo RCA, 1 x USB
- Ausgänge: 2 x Stereo RCA, 1 x Stereo RCA Rec Out, 2 x 3,5 mm, Klinkenbuchse (Power Control), 1 x Kopfhörerbuchse Klinke 6,3 mm
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 3 kg
- Maße (BxHxT): 93 x 234 x 220 mm

solid*Line*

SP-996
Mono Endstufe

Die kleinste in der Familie der Endstufen von Vincent. Doch schon beim Gewicht merkt man, es ist ein echter Vincent! Über 5 kg bei gerade einmal 85 x 230 x 220 mm zeugen von gehöriger Leistung und einem Netzteil, das in der Lage ist, diese auch über die Endtransistoren bereit zu stellen. Ein ideales Gerät auch für den Einsatz im Mehrkanal-Aufbau.

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 125 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 170 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1,2 V
- Signal Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 1 x RCA, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control), 2 x Lautsprecherklemmen
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 5,8 kg
- Maße (BxHxT): 85 x 230 x 220 mm

solid*Line*

SP-997

Mono Endstufe

Eine logische Konsequenz des riesigen Erfolges der SP-996: die SP-997! Sie ist ein wenig gewachsen, hat mehr Leistung und wurde vollsymmetrisch aufgebaut. Ob Sie Ihre Rear-Kanäle mit den SP-997 steuern oder diese im Stereo-Bereich einsetzen, Sie werden immer die richtige Wahl treffen.

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 150 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 250 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1,2 V
- Signal Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 1 x RCA, 1 x XLR, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control), 2 x Lautsprecherklemmen
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 6,5 kg
- Maße (BxHxT): 160 x 268 x 225 mm

solid*Line*

SP-998

Class-A Mono Endstufe

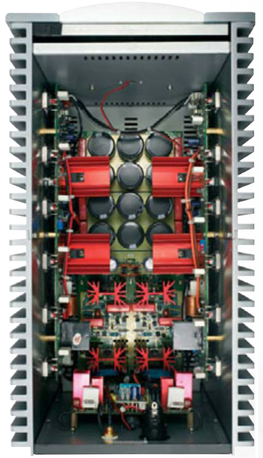
Symmetrisch aufgebaute Amps mit unendlich viel Kraft, die auch kritische Boxen spielen. Bis zu 600W pro Kanal können aus dem großen Ringkerntrafo geschöpft werden. Für ausreichend Reserven sorgen große Speicherkondensator-Batterien. Ein in Class-A ausgelegtes Schaltungskonzept ermöglicht bei aller Kraft einen klaren, verzerrungsarmen Klang.

- Übertragung: 10 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 300 Watt
- Leistung RMS / 4 Ohm: 600 Watt, Leistung Class A / 8 Ohm: 50 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1,1 V
- Signal Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 1 x RCA, 1 x XLR, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control), 2 x 2 Lautsprecherklemmen
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 31 kg
- Maße (BxHxT): 265 x 458 x 420 mm

Vincent
People & Music

solid*Line*

Klare Linienführung durch und durch. Diese beiden Endstufen machen so richtig Spaß beim Hören. Sauberer Schaltungsaufbau mit ausgewählten Komponenten und einem überdimensionierten Netztrafo sorgen für genügend Leistungsreserven und einen klaren Klang. Selbst kritische Lautsprecher haben hier eine Chance.



SAV-P150
6-Kanal Endstufe

Der "kleine" Vincent im 6-Kanal-Bereich präsentiert sich in handlicherem Format, jedoch nicht mit minder starken Leistungen als sein großer Bruder. 6 x 150W an 8 Ohm lassen erahnen, dass diesem Gerät nicht so schnell die Puste ausgeht. 6 mal Verstärkertechnologie von Vincent bedeutet aber auch Klangqualität, die den höchsten Ansprüchen gerecht wird, Kraft in jeder Situation und ein problemloses Betreiben sämtlicher Boxen. Das Statusdisplay gibt Auskunft über die abgegebene Leistung und jeweilige Aussteuerung des entsprechenden Kanals. Die SAV-P150 ist voll symmetrisch aufgebaut und somit wahlweise über XLR oder RCA Kabel mit der Quelle oder der Vorstufe zu verbinden.

- Übertragung: 20 Hz – 20 KHz +/- 0.5 dB, Leistung RMS / 8 Ohm: 6 x 150 Watt
- Leistung RMS / 4 Ohm: 6 x 200 Watt, Klirrfaktor: < 0,1% (1 KHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,6 V, Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 KOhm, Eingänge: 6 x RCA, 6 x XLR
- Ausgänge: 6 x 2 Lautsprecherklemmen
- Farbe: Schwarz/Silber, Gewicht: 34 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 180 x 530 mm

solid*Line*

SAV-P200
6-Kanal Endstufe

Das Spitzenmodell unserer Mehrkanal-Endstufen. Stimmig im Design und konsequent in der Umsetzung. Die Daten sind atemberaubend. Durch eine sorgfältige Abstimmung aller Komponenten präsentiert sich diese Endstufe mit einem extrem ausgeglichenen, runden Klangbild.

solid*Line*

- Übertragung: 10 Hz - 20 KHz +/- 0.5 dB,
- Leistung RMS / 8 Ohm: 6 x 200 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 6 x 250 Watt
- Klirrfaktor: < 0,1% (1 KHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,6 V, Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 KOhm, Eingänge: 6 x RCA, 6 x XLR
- Ausgänge: 6 x 2 Lautsprecherklemmen,
- Farbe: Schwarz, Gewicht: 45 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 520 x 280 mm

solid*Line*

Hier verbirgt sich eine hochkarätige Technik. Sämtliche Schaltungen sind symmetrisch aufgebaut; außerdem wurde der CD-S 4 Player mit hochwertigen Bauteilen und ausgeklügelten Detaillösungen geschmückt. Kraftlose Darbietungen gehören mit diesem Gerät der Vergangenheit an. Kombinieren Sie doch mal den CD-S 4 mit dem SV-232.

Vincent
People & Music

STU-1

Hybrid RDS AM/FM Stereo-Tuner

Zwei 6N16-Röhren sorgen für den seidigen Klang und die Wärme, damit der Radiogenuss nie zu einer schrillen, nervigen Angelegenheit wird. Die Ausgangsstufe des STU-1 begnügt sich dabei nicht mit günstigen Ausgangstreibern, sondern erzeugt den Pegel zur Weiterverarbeitung mittels FET Transistoren. Eine logische Konsequenz in der Kette guten und besonderen Hörens.

solid*Line*

AM/FM Tuner:
- Tuner Bandbreite: FM: 87 MHz - 108 MHz, AM: 522 kHz - 1611 kHz
- Empfindlichkeit: FM: Mono 5 dBu, AM: 65 dBu/m
- Übertragung: 30 Hz - 15 kHz +1 dB /- 1.5 dB
- Signal Rauschabstand: FM: Mono: 72 dB, Stereo: 70 dB,
- AM: Mono: 50 dB bei 80 % mod, Klirrfaktor: FM: 0.4 % / 0.5 %, AM: 0.8 %
- Kanaltrennung: 40 dB,
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA

Allgemein:
- Röhre: 2 x 6N16, Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 5,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 95 x 340 mm.

CD-S4

CD-Player

Hier pulsiert die Schaltungstechnik des großen Bruders CD-S5. Für eine stabile Versorgung mit Gleichspannung sorgt das im Hause Vincent entwickelte Netzteil. Das Klangbild wird homogener, der Klang selbst fundamentaler. Dünne Darbietungen gehören mit diesem Gerät der Vergangenheit an. Kombinieren Sie den CD-S 4 mit dem SV-232 .

solid*Line*

- D/A Wandler: 24 bit / 96 kHz, Übertragung: 10 Hz - 20 KHz +/- 0.5 dB
- Klirrfaktor: < 0,003 %, Signal Rauschabstand: > 95 dB
- Dynamikbereich: > 100 dB, Audio-Ausgangsspannung: 2,5 V, Kanaltrennung: > 90 dB
- Eingänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Digital Coaxial, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 7,6 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 98 x 345 mm

CD-S5

HDCD-Player

Im Verborgenen liegt die Kraft. Die Verstärkersektion der Audio-Ausgangsstufe arbeitet in Class-A-Schaltung. Durch diese Anhebung des Ruhestroms ergibt sich ein zugleich informationsreicher wie "analoger" Klang. Die symmetrischen Signale durchlaufen vier getrennte Kanäle, Beeinflussungen werden somit quasi ausgeschlossen. Zwei Netzteil-Trafos, einer für den Analog-Teil, einer für das Digital-Board und die CD-Leseeinheit, spenden hier eine enorme Power. Das Resultat: bei voller Leistung ein klarer, verzerrungsarmer Klang!

solid*Line*

- D/A Wandler: 24 bit / 192 kHz, Übertragung: 10 Hz - 20 KHz +/- 0.5 dB
- Klirrfaktor: < 0,003 %, Signal Rauschabstand: > 95 dB, Dynamikbereich: > 100 dB
- Audio-Ausgangsspannung: 2,5 V, Kanaltrennung: > 90 dB
- Eingänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x Digital Optisch, 1 x Digital Coaxial, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 10 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 135 x 330 mm

tube*Line*

Ein herrlicher Frühlingstag! Die satten frischen Blätter wiegen sich leicht im Wind und die Luft ist erfüllt von wildem Vogelgezwitscher, dem Summen der Bienen und einem blumigen Duft... So könnte es immer sein!
Die tubeLine umschmeichelt Sie wie ein warmer, weicher, frischer und klangvoller Frühlingstag. Gefüllt mit immer neuen Klangnuancen, die es zu entdecken gibt. Eben ein Idealer Tag.

Vincent
People & Music

Vincent
People & Music

STU-2

Hybrid RDS AM/FM Stereo Tuner

Die Röhre als Design Element, aber auch um den Klang beim Radio hören auf ein ungeahntes Niveau zu heben. Das offenbart der STU-2 bereits auf den ersten Blick. Die 12AU7 im Vorverstärker-Zweig, eingefasst von einer 6mm Aluminium Front, gibt diesem außergewöhnlichen Radio seinen Charakter. Im Ausgangszweig sorgen FET-Transistoren für ein verzerrungsfreies Signal.

tube*Line*

AM/FM Tuner:
- Tuner Bandbreite: FM: 87 MHz - 108 MHz, AM: 522 kHz-1611 kHz
- Empfindlichkeit: FM: Mono 5 dBu, AM: 65 dBu/m
- Übertragung: 30 Hz - 15 kHz +1 dB/- 1.5 dB,
- Signal Rauschabstand: FM: Mono: 72 dB, Stereo: 70 dB, AM: Mono: 50 dB bei 80 % mod, Klirrfaktor: Stereo FM: 0.4 %/0.5 %, AM: 0.8 %, Kanaltrennung: 40 dB, Ausgänge: 1 x Stereo RCA

Allgemein:
- Röhren: 1 x 6N16, 1 x 12AU7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 4,6 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 95 x 340 mm.

SV-236MK

Class A Stereo Hybrid Vollverstärker

Aufbauend auf den hervorragenden Eigenschaften des SV-236 haben wir einige Neuerungen einfließen lassen, um ein gutes Gerät noch besser zu machen. Besseres Kernmaterial bei den Trafos oder ein komplett neu überarbeitetes Netzteil sind nur einige Verbesserungen, die dem Gerät eine deutliche Leistungssteigerung sowie ein homogeneres Klangbild verleihen

tube*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 2 x 150 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 250 Watt
- Leistung Class A / 8 Ohm: 2 x 10 Watt, Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 200 mV, Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 kOhm, Eingänge: 6 x Stereo RCA
- Ausgänge: 2 x 4 Lautsprecherklemmen, 1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Stereo RCA Pre Out, 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Röhren: 3 x 12AX7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 18 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 150 x 435 mm

SA-T1

Stereo Röhrenvorstufe

Die sichtbare Röhre dient der Stromversorgung, die signalwichtigen Röhren sind im hinteren Teil der Vorstufe platziert, um kurze Signalwege zu realisieren. Im Test konnte die Vorstufe überzeugen. Stereoplay: „Spitzenklasse, überragend im Preis-Leistungsverhältnis. Statt wie viele Konkurrenzmodelle, die Dinge nivellieren, arbeitet die SA-T1 Lebendigkeit, Atmosphäre, Licht und Raum mit Wonne heraus".

tube*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB, Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 280 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 6 x Stereo RCA, Ausgänge: 2 x Stereo RCA, 1 x Stereo RCA Rec Out
- Röhren: 1 x 612AX7B, 1 x 12AU7, 2 x 6N4
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 8 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 95 x 390 mm

tube*Line*

SP-T100

Class-A Mono Hybrid Endstufe

Sieht gut aus und klingt auch noch atemberaubend! Stereoplay Testurteil: „Spitzenklasse", „Preis/Leistung überragend". Der SP-T100 ist bestückt mit Röhren in den Spannungsverstärker-Eingangsstufen. Die Ausgangstransistoren kommen ohne Gegenkopplungsschleife aus. „Ergebnis: Gigantisch! Wollüstig-griffige Bässe, schönste Klangfarben, herrliche Sphären zum Einstandspreis". (stereoplay 7/2003).

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 100 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 200 Watt
- Leistung Class A / 8 Ohm: 10 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1,3 V
- Signal Rauschabstand: > 97 dB, Eingangsimpedanz: 48 kOhm
- Eingänge: 1 x RCA, Ausgänge: 2 x 2 Lautsprecherklemmen
- Röhren: 1 x 6Z4, 1 x 6N6, 1 x 6N1
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 15 kg
- Maße (BxHxT): 210 x 195 x 380 mm

tube*Line*

KHV-1

Hybrid Kopfhörer-Verstärker

Im Einsatz als Kopfhörer-Verstärker, produziert er mit seinen zwei Röhren 12AX7 den warmen, weichen und doch präzisen Klang, den der Musik-Liebhaber so schätzt. Den Brückenschlag schafft er als Vorstufe. Hier ist er eine ideale Ergänzung für die Monos SP-996 und SP-997. Jetzt ergibt sich eine kleine, platzsparende Stereoanlage für harmonische, offene Klänge.

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Nenn-Leistung: 400 mWatt (300 Ohm), 1,75 Watt (32 Ohm)
- Nenn-Ausgangsspannung Pre Out: 2V (max. 4 V)
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 100 mWatt), Eingangsempfindlichkeit: 600 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 2 x Stereo RCA 1 x Kopfhörer-Klinke 6,3 mm,
  Ausgänge: 1 x Stereo RCA Pre Out
- Röhren: 2 x 12AX7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 3,8 kg
- Maße (BxHxT): 160 x 265 x 210 mm

CD-S7
Hybrid CD-Player

Ein klassischer, traditioneller Player, bei dem schon bei den ersten Tönen die Transparenz und Räumlichkeit deutlich wird. Solide Verarbeitung und Bauweise (es kommen die gleichen hochwertigen Bauteile zum Einsatz wie beim großen Bruder CD-S7 DAC) stehen hier in nichts nach.

tube*Line*

- D/A Wandler: 24 bit / 192 kHz, Übertragung: 20 Hz - 20 KHz +/-0.5 dB
- Klirrfaktor: < 0,005 %, Signal Rauschabstand: > 94 dB, Dynamikbereich: > 100 dB
- Audio-Ausgangsspannung: 2,5 V, Kanaltrennung: > 90 dB
- Eingänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Digital Coaxial, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control),
- Röhren: 2 x 12AX7B, 1 x 6Z4, Farbe: Schwarz oder Silber, Gewicht: 9 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 132 x 356 mm

CD-S7 DAC
Hybrid CD-Player

Eine neue Entwicklungsstufe im CD-Playerbau der Marke Vincent. Das Kürzel DAC lässt schon erahnen, dass hier die Möglichkeit gegeben ist, externe digitale Signale (Optisch, Coaxial oder USB) dem exzellenten Burr-Brown D/A Wandler PCM 1796 zuzuführen und von der überragenden analogen Signalverarbeitung zu profitieren. Das analoge Signal wird vollsymmetrisch ausgegeben und durch die Verwendung von russischen Röhren im Signalweg aufbereitet.

tube*Line*

- D/A Wandler: 24 bit / 192 kHz, Übertragung: 20 Hz -p 20 KHz +/-0.5 dB
- Klirrfaktor: < 0,005 %, Signal Rauschabstand: > 94 dB
- Dynamikbereich: > 100 dB, Audio-Ausgangsspannung: 2,5 V, Kanaltrennung: > 90 dB
- Eingänge: 1 x USB, 1 x Digital Optisch, 1 x Digital Coaxial, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x Digital Coaxial, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Röhren: 2 x 6922, 1 x 6Z4, 1 x 12AX7B
- Farbe: Schwarz/Silber, Gewicht: 9 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 132 x 356 mm

Vincent
People & Music

tube*Line*

Ja, auch ein CD-Player beherrscht den feinen Unterschied!
Der CD-S7 ist nicht nur das leistungsstärkste Vorzeigemodell von Vincent – er füllt eine Lücke in der Vincent Range und geht damit ganz neue Wege, angefangen bei der Verarbeitung hört es bei Detaillösungen nicht auf.
Lassen Sie sich bei einer Hörprobe beeindrucken.

onset*Line*

Ein früher Morgen, die Welt ist noch ganz still und mystisch. Wassertropfen kondensieren an den Ästen und fallen fast geräuscharm zu Boden. Der Nebel lichtet sich und gibt die feinen neuen intensiven Hörerlebnisse frei. Man muß nicht alles sehen um es zu hören, manchmal kommen die besten Hörerlebnisse beim Schließen der Augen.
Trauen Sie sich und starten Sie mit dieser Serie in die Klangwelt von Vincent.

Vincent
People &Music

onset*Line*

Dieser CD-Player macht richtig Spaß. Hier weiß man genau was man braucht und was zu einem passt. Ohne Schnickschnack, ohne missverständliche oder zu umfangreiche Funktionsbeschreibungen, einfach nur gutes HiFi.

Vincent
People &Music

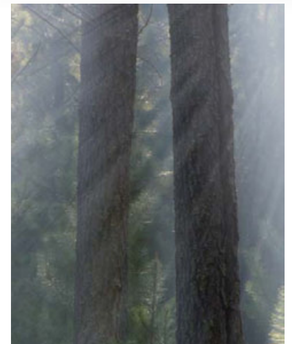
CD-400

CD-Player

Satte Ausstattung! Der CD-400 wartet mit einem Sanyo DA11 Laufwerk – gekoppelt mit einem Philips Digital Servo System – auf. Das Signal wird über einen Burr-Brown PCM 1716 decodiert. Zusätzlich verfügt der CD-400 über einen Coaxial-Ausgang und vergoldete Analogausgänge. Hier sprechen 6,8 kg eine deutliche Sprache im Bezug auf Verarbeitung und Netzteil Stabilität.

onset*Line*

- D/A Wandler: 24 bit/96 kHz, Übertragung: 10 Hz - 20 KHz +/- 0.5 dB
- Klirrfaktor: < 0,003 %, Signal Rauschabstand: > 95 dB, Dynamikbereich: > 100 dB
- Audio-Ausgangsspannung: 2,5 V, Kanaltrennung: > 90 dB
- Eingänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Digital Coaxial, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 6,8 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 345 x 98 mm



STU-400

RDS Stereo AM/FM Tuner

Zu einer vernünftigen Anlage gehört noch immer ein passender Tuner, hier der STU-400. Ausgestattet mit AM/FM Band, 30 Senderspeichern und vergoldeten Ausgängen, rundet dieser RDS-Tuner unsere „kleine“ Anlage perfekt ab.

onset*Line*

FM
- Tuner Bandbreite: FM 87.0 MHz - 108.0 MHz
- Empfindlichkeit: Mono: 12 dBu, Klirrfaktor: Mono: 0.8 %, Stereo: 0.9 %
- Übertragung: 40 Hz - 12 kHz, +1 dB/-1.5 dB, Kanatrennung (1 kHz): 30 dB
- Singal Rauschabstand: Mono: 62 dB, Stereo: 60 dB

AM
- Tuner Bandbreite: 522 kHz -1,611 kHz (9 kHz steps)
- Empfindlichkeit: 55 dBu/m, Klirrfaktor: % at 30% mod
- Signal Rauschabstand: 8 dB at 30% mod

Allgemein
- Eingänge: 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 5,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 98 x 345 mm

SV-400

Stereo Vollverstärker

Ein echter Vincent in Sachen Leistung. Das Gewicht lässt erahnen, dass hier ein ordentliches Netzteil verbaut wurde, das auch in der Lage ist Stabilität zu garantieren. 6800uF Filter Kondensatoren, ein Ringkerntrafo sowie eine elektronische Lautstärkeregelung sprechen eine deutliche Sprache. Der SV-400 ist mit einem D/A Wandler ausgestattet um Musikformate, die von einem PC oder Musikserver angeboten werden, wiederzugeben. Als Eingang fungiert hier eine USB Buchse.

onset*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 20 KHz +/-0.5 dB
- Leistung: RMS 8 Ohm: 2 x 50 W, Leistung: RMS 4 Ohm: 2 x 80 W
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 W), Eingangsempfindlichkeit: 200 mV
- Signal Rauschabstand: < 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 5 x Stereo RCA, 1 x USB
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA Pre Out, 2 x 2 Lautsprecherklemmen, 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Control)
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 9,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 98 x 345 mm

onset*Line*

Dieser Vollverstärker zeigt die typischen Vincent-Gene in Sachen Leistung und hat keine Probleme auch kritischere Boxen zu treiben.

power*Line*

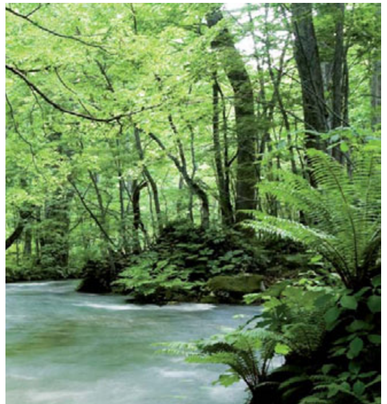
Es beginnt ganz leise und vor sich hin plätschernd. Langsam immer schneller werdend baut sich dieses Rauschen des Wassers auf zu einem tosenden, mitreißendem Flusslauf. Strudel bilden sich und Steine stellen sich beharrlich dem Wasserlauf in den Weg. Ein anmutendes, im 3/4-Takt plätscherndes Rinnsal, wird zum tosenden Orchester. Kraftvoll, wie die powerLine, zieht es Sie in den Bann und reißt Sie mit. Ein unvergessliches Hörerlebnis!

Vincent
People & Music

Vincent
People & Music

extra*Klasse*

Transistor oder Röhre? Das Konzept, das eine zu tun ohne das andere zu lassen, geht auch hier auf und unterstützt die These, dass die Glühkolben an – mindestens – einer Stelle der Anlage dem Klangerlebnis durchaus gut tun können. Kraftvoll, aber auch mit einer gewissen Eleganz kann er Blechbläser schmettern, Funk-Bässe slappen, Jazz-Drummer wirbeln lassen. Überzeugend ist auch die Verarbeitung und opulente Ausstattung.



SV-226MKII

Hybrid Stereo Vollverstärker

Der metallgewordene Traum aller Hybrid-Fans, der ein harmonisches Gesamtpaket aus audiophiler Finesse, Materialschlacht, Ausstattung und Leistung abgibt. Exzellentes Preis-Leistungsverhältnis. Hybrid-Technik bei Vincent bedeutet: den Klang einer Röhre gepaart mit der Kraft des Transistors.

powerLine

- Übertragung: 5 Hz - 50 kHz +/- 1 dB, Leistung RMS/8 Ohm: 2 x 100 Watt
- Leistung RMS/4 Ohm: 2 x 200 W, Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 180 mV, Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 kOhm, Eingänge: 6 x Stereo RCA,
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA Pre Out, 1 x Stereo RCA Rec Out, 4 x 2 Lautsprecherklemmen, 1 x Klinke 6,3 mm Kopfhörer, 2 x 3,5 mm Klinkenbuchse (Power Contol)
- Röhren: 3 x 12AX7
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 20 kg,
- Maße (BxHxT): 430 x 150 x 435 mm

STU-3

RDS Tuner

Das passt hervorragend zusammen! Sie lieben den unnachahmlichen Klang des Hybrid-Verstärkers SV-226MKII oder genießen bereits Musik mit der SP-331, SA-31 und möchten dabei nicht auf den Klang eines passenden Tuners verzichten? Dann sind Sie beim STU-3 genau richtig. Das puristische Design macht diesen Tuner zu einem zeitlosen Klassiker.

powerLine

FM
- Tuner Bandbreite: FM: 87 MHz -108 MHz, Empfindlichkeit: Mono: 5 dBu
- Signal Rauschabstand: Mono 72 dB, Stereo: 70 dB

AM
- Tuner Bandbreite: 522 kHz-1611 kHz, Empfindlichkeit: 65 dBu/m
- Signal Rauschabstand: Mono: 50 dB bei 80% mod

Allgemein
- Frequenzgang: 30 Hz - 15 kHz + 1 dB/- 1.5 dB, Kanaltrennung: > 40 dB
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 5,2 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 72 x 330 mm

Kombi*variante*

Eine Kombination, die das seltene Kunststücke schafft, Musik völlig relaxt, ohne jeglichen Anflug von Nervosität, wiederzugeben und dabei dennoch Emotion, Kraft und Vitalität aufbaut.

Vincent
People & Music

SA-31

Hybrid Stereo Vorstufe

Eine Kombination aus Röhrenklang und hoher Transistorleistung. Die Vorstufe SA-31 arbeitet mit hochpräzisen ALPS-Potentiometern. Die Verstärkerzüge des rechten und linken Kanals sind getrennt aufgebaut, um einen geringen Geräuschspannungsabstand zu erreichen. Der Ausgangsverstärker ist in Class-A Technik ausgeführt.

powerLine

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB, Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 150 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 4 x Stereo RCA,
- Ausgänge: 2 x Stereo RCA Pre Out, 1 x Stereo RCA Rec Out
- Röhren: 2 x 6N16, Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 4,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 80 x 300 mm

SP-331

Hybrid Stereo Endstufe

Ähnlich der passenden Vorstufe, da mit den gleichen Röhren bestückt, zaubert dieser, zudem sehr starke Endstufen-Bolide, eine charmante Signatur in sein von satten Klangfarben und Souveränität gekennzeichnetes, flüssiges Klangbild. Die SP-331 kann problemlos auch an 2 Ohm betrieben werden. Dafür sorgen ein Ringkemtransformator mit über 1000 Watt und die Siebung von 80.000 µF je Kanal.

powerLine

- Übertragung: 10 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB,
- Leistung RMS / 8 Ohm: 2 x 150 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 300 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,2 V, Signal Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsimpedanz: 47 kOhm, Eingänge: 1 x Stereo RCA
- Ausgänge: 4 x 2 Lautsprecherklemmen,
- Röhren: 2 x 6N16B
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 19 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 160 x 450 mm

Klang*Wunder*

Ein Duo, das selbst bei den Instrumenten die Materialien herausarbeitet. Metallsaiten von Gitarren flirren, klingen und schnarren eben metallisch, während ihr Holzkorpus oder auch der eines Konzertflügels ein ganz anderes Grund- und Obertonspektrum hat, das hier mit natürlichem Timbre reproduziert wird.

Vincent
People & Music

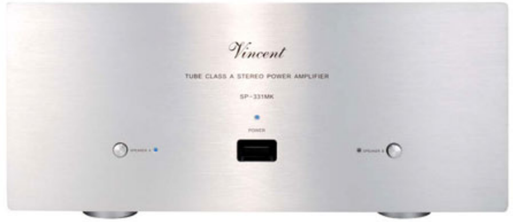
SA-31MK

Hybrid Stereo Vorstufe

Schöne, sowohl mechanisch als auch elektrisch außerordentlich massiv aufgebaute Vorstufe. Zwei zusätzliche 6N16 Röhren in der Ausgangsstufe, sowie elektronische Lautstärke- und Eingangsregelung sprechen eine deutliche Sprache, die sich zu 100% im Klang niederschlägt. Klingt bei akkurater Abbildung warm und fließend.

powerLine

- Übertragung: 20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB, Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 350 mV
- Signal Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 6 x Stereo RCA,
- Ausgänge: 2 x Stereo RCA, 1 x Stereo RCA Rec Out
- Röhren: 4 x 6N16, Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 8 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 95 x 365 mm,



SP-331MK

Hybrid Class-A Stereo Endstufe

Ein Geheimtipp! Elegante, zeitlose, aufgeräumte Technik, eine Endstufe in Vollendung. Röhren erzeugen hier den typischen Sound, der durch Transistoren im Leistungsbereich verstärkt wird. Die neue Spannungsstabilisierung erfolgt zusätzlich durch eine 6N10-Röhre und sorgt somit für problemlose 10W im Class-A Betrieb.

powerLine

- Übertragung: 10 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB
- Leistung RMS/8 Ohm: 2 x 150 Watt, Leistung RMS/4 Ohm: 2 x 300 Watt, Leistung Class A/8 Ohm: 2 x 10 Watt
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 1,5V
- Signal Rauschabstand: > 95 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Eingänge: 2 x Stereo RCA, Ausgänge: 4 x 2 Lautsprecherklemmen
- Röhren: 2 x 6N16, 1 x 6N10
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 22 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 195 x 400 mm

power*Line*

Dieser CD-Player ist kein „Softi". Feinste Technik sowie viel Schmiss und Spielfreude zeichnen diesen Player aus. Übrigens, im Inneren ist der CD-Player durchgehend ebenso akkurat gegliedert wie imponierend in der Ausstattung.

Vincent
People & Music

CD-S1.1

Hybrid HDCD-Player

Der in Hybridtechnik gefertigte Player bearbeitet die Signale mittels einer 6N16 Röhre, die mitverantwortlich für den unverwechselbaren Klang dieses Gerätes ist. Zum Einsatz kommt auch ein Digital/Analog-Wandler aus dem Hause Burr-Brown-Company. Die klare und saubere Tonübertragung regelt die spezielle Audio-Analog-Schaltung (GIC Low Pass Filter). Ein exzellenter HDCD-Player für alle lauten und leisen Töne. Mit Kopfhöreranschluss.

power*Line*

- D/A Wandler: 24 Bit/96 kHz, Übertragung: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB
- Klirrfaktor: < 0,003 %, Signal Rauschabstand: > 95 dB, Dynamikbereich: > 100 dB
- Audio-Ausgangsspannung: 2 V +/- 1.6 dB, Kanaltrennung: > 90 dB
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR,
  1 x Digital Coaxial 1 x Klinke Kopfhörer 6,3 mm (regelbar)
- Röhren: 1 x 6N16
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 8,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 106 x 328 mm

SV-123

Stereo Receiver

Der SV-123 ist ein ideales Einstiegsgerät für Musikliebhaber, die auch im Kompaktbereich nicht auf Leistung und guten Klang verzichten wollen. Durch den integrierten Tuner ergeben sich viele individuelle Anwendungsmöglichkeiten. Zum Beispiel in Kombination mit dem CD-S1.1. Damit lässt sich der SV-123 zu einer vollwertigen Anlage einsetzen.

power*Line*

- Übertragung: 20 Hz - 20 kHz +/- 1 dB
- Leistung RMS / 8 Ohm: 2 x 80 Watt, Leistung RMS / 4 Ohm: 2 x 130 Watt
- Klirrfaktor < 0,1% (1 kHz, 1 Watt), Eingangsempfindlichkeit: 120 mV
- Signal-Rauschabstand: > 90 dB, Eingangsimpedanz: 47 kOhm

- Tuner Bandbreite: FM: 87 MHz - 108 MHz, AM: 522 kHz - 1611 kHz
- Empfindlichkeit: FM: Mono 5 dBu, AM: 65 dBu/m
- Signal Rauschabstand: FM: Mono: 72 dB, Stereo: 70 dB, AM: Mono: 50 dB bei 80% mod
- Klirrfaktor: FM: 0.4 % / 0.5 %, AM: 0.8 %
- Eingänge: 5 x Stereo RCA,
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA Pre Out, 1 x Stereo RCA Rec Out, 2 x 2 Lautsprecherklemmen
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 12 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 135 x 395 mm

stereo*Receiver*

Ein echtes Allround-Talent, der große klangliche Stärken. insbesondere mit Hochpegelsignalen, zeigt. Klare Konturenabbildung, Detailtreue und ein insgesamt seidiges Klangbild zeichnen diesen Stereo Receiver aus.

DAC-1
DA-Converter

Neue Medien verlangen auch neue Wege bei Vincent. Der PCM1796 von Burr-Brown wandelt das digitale Signal, das Sie wahlweise über USB, Koax oder Optisch einspeisen können. Ähnlich wie bei unseren CD-Playern wird im weiteren Verlauf das Signal vollsymmetrisch verarbeitet und über RCA Buchsen bzw. XLR Buchsen ausgegeben. Verleihen Sie Ihren gespeicherten Audio-Dateien Hifi-Qualität.

- D/A Wandler: 24 Bit / 192 kHz, Übertragung: 20 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB, Klirrfaktor: < 0.005 %
- Signal Rauschabstand: > 94 dB, Dynamikbereich: > 100 dB, Audio Ausgangsspannung: 2.5 V
- Kanaltrennung: > 94 dB
- Eingänge: 1 x USB, 1 x Digital Optiosch, 1 x Digital Koaxial
- Ausgänge: 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 5,5 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 79 x 343 mm

PF-1
Powerfilter

Sie haben ein Brummen oder andere Störeinflüsse an Ihrer HiFi- oder Heimkino-anlage? Der neue Netzfilter PF-1 wird diese eliminieren. 2 Schuko-Steckdosen für Digitalquellen und 4 für Analogquellen oder Verstärker bieten Ihnen ausreichend Anschlussmöglichkeiten.

powerLine

- Max. Schaltleistung: 2200 Watt
- Eingang: 220-240V AC (max. 10A/2200W)
- Ausgänge: 2 x Schuko-Steckdosen für Digital (300W), 4 Schuko-Steckdosen Analog (1900W)
- Farbe: schwarz/silber
- Gewicht: 4,6 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 95 x 348 mm

KHV-111MKII
Hybrid Kopfhörerverstärker

Ein kompakter Kopfhörerverstärker, der klar beweist, was in Ihrem Kopfhörer steckt. Die Besonderheit des KHV-111MKII ist die Ausführung als Hybrid mit den Vorzügen von Transistor- und Röhrenverstärkern. Ausgelegt für eine Stereo-Eingangsquelle lässt er sich leicht in jede Anlage integrieren.

powerLine

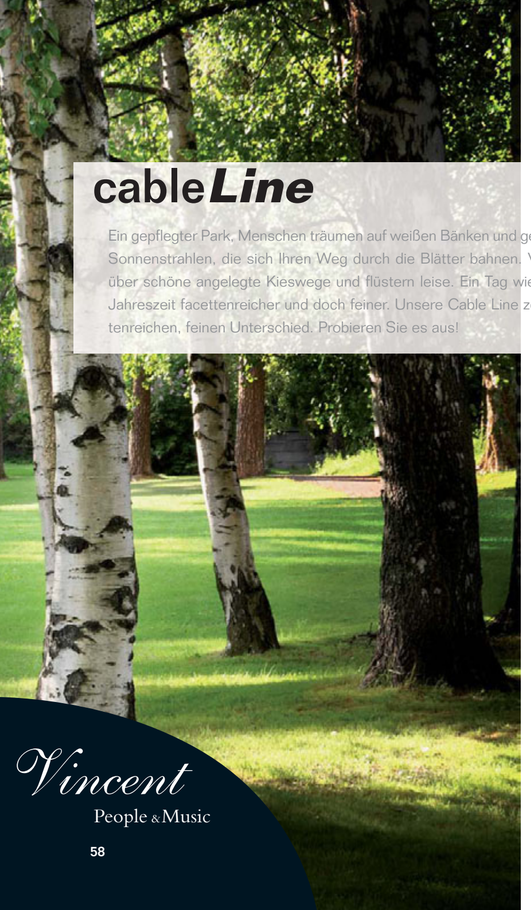
- Übertragung: 10 Hz - 40 kHz +/- 0.5 dB
- Nenn-Leistung: 5 Watt, linker / rechter Kanal getrennt regelbar
- Klirrfaktor: < 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
- Eingangsempfindlichkeit: 5 mV
- Signal Rauschabstand: > 90 dB, Eingänge: 1 x Stereo RCA
- Ausgänge: 1 x Klinke 6,3 mm Kopfhörer, 1 x Stereo RCA Direkt Out, 1 x Stereo RCA Tube Out
- Röhren: 1 x 12AX7, Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 3,3 kg
- Maße (BxHxT): 215 x 95 x 305 mm

PHO-111
Phono Vorstufe

Der PHO-111 korrigiert die für die Aufzeichnung von Schallplatten angewendete (RIAA-) Vorverzerrung mit großer Genauigkeit, lässt sich an das Tonabnehmersystem anpassen und erlaubt so den Anschluss Ihres Plattenspielers an Verstärker ohne speziellen Phono-Eingang.

powerLine

- Übertragung: 20 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB
- Ausgangsspannung: 200 mV / 1 kHz, Klirrfaktor: < 0.0005 %
- Eingangsempfindlichkeit: MM I & II: 4 mV / 1 kHz, MC: 0.45 mV / 1 kHz
- Signal Rauschabstand MM I & II: > 88 dB, MC: > 78 dB
- Eingangsimpedanz MM I: 47 kOhm / 100 pF, MM II: 47 kOhm / 300pF, MC: 100 Ohm / 100pF
- Eingänge: 1 x Stereo RCA, Ausgänge: 1 x Stereo RCA
- Netzanschluss: 16 VAC / 200 mA
- Farbe: schwarz/silber, Gewicht: 0,5 kg
- Maße (BxHxT): 145 x 55 x 125 mm



cable*Line*

Ein gepflegter Park. Menschen träumen auf weißen Bänken und geniessen die warmen Sonnenstrahlen, die sich Ihren Weg durch die Blätter bahnen. Verliebte schlendern über schöne angelegte Kieswege und flüstern leise. Ein Tag wie jeder, nur in dieser Jahreszeit facettenreicher und doch feiner. Unsere Cable Line zeigt ihnen den facettenreichen, feinen Unterschied. Probieren Sie es aus!

Vincent
People & Music

POWER-KABEL

High End Netz-Kabel

Was macht einen leistungsfähigen Verstärker noch besser? Reine Spannung und ein ungehinderter Stromfluss. Dafür bietet Vincent ein hochwertiges, mehrfach geschirmtes und isoliertes Netzkabel. Die vorzügliche Materialqualität erlaubt konstant hohe Spannung und die erstklassige Ummantelung macht die Verbindungen sehr langlebig. Lieferbar in den Längen 1,5 m oder 3,0 m.

cable*Line*

BI-WIRE-KABEL

High End Bi-Wire Lautsprecher Kabel

Eine aufwendige Verlegung der wichtigen Elemente in unserem Kabel sorgt dafür, dass Sie auch das hören, was Ihr Verstärker produziert. Hochwertigste Technologien machen aus unserem Vincent Kabel eine ideale Ergänzung Ihrer Anlage. Kein Voodoo, sondern klare hörbare Technologie. Im Lieferumfang enthalten sind auswechselbare Kabelschuhe und Bananenstecker. Lieferung paarweise in den Längen 1,5 m, 2,0 m, 3,0 m und 5,0 m.

cable*Line*

SINGLE-WIRE-KABEL

High End Lautsprecherkabel

Ohne jegliche Verfärbung des Klangbildes gibt dieses aufwendig aufgebaute Lautsprecherkabel die Signale Ihres Verstärkers nahezu verlustfrei an die Lautsprecher weiter. Vergoldete Kontaktelemente sind Standard, bei denen Sie wahlweise auf Bananenstecker oder Kabelschuhe zurückgreifen können. Lieferung paarweise in den Längen 1,5 m, 2,0 m, 3,0 m oder 5,0 m.

cable*Line*

XLR-KABEL

High End XLR Kleinsignalkabel

Ärgerlich, wenn ein billiges Kabel auf dem Weg zu den Komponenten nicht mehr viel vom schönen Klang übrig läßt. Unsere Vincent Kabel sind dagegen eine ideale Ergänzung für Ihre Anlage. Beste Materialien, hochwertige Technologie sowie eine aufwendige Verlegung der Elemente im Kabel lassen Sie den Unterschied ganz genau hören. Lieferung paarweise in den Längen 0,6 m, 1,0 m oder 1,5 m.

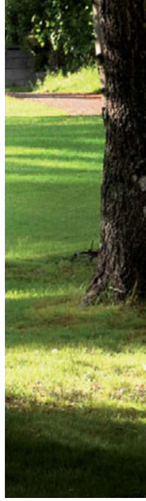
cable*Line*

RCA-KABEL

High End Cinch Kleinsignalkabel

Dieses Silber Interconnectkabel ist der ideale Partner um Ihre Quelle mit dem Verstärker zu verbinden. Mehrfach geschirmte Seelen sorgen für eine optimale Übertragung und der einseitig auf Masse liegende Schirm stellt so tatsächlich eine echte Schirmung dar. Zum Einsatz kommen nur reine Materialien wie sauerstofffreies Kupfer und beste Isolationsmaterialien. Lieferung paarweise in den Längen 0,6 m, 1,0 m oder 1,5 m.

cable*Line*



RC-572
Systemfernbedienung

Moderne und edel verarbeitete Touchscreen-Systemfernbedienung für alle aktuellen Vincent Geräte (Stand Januar 2009). Das Oberflächendesign des Touchscreens ist frei wählbar mittels mitgelieferter Software. Des Weiteren ist das Programmieren von Makros möglich. Die Fernbedienung kann auch für Geräte anderer Hersteller verwendet werden.

Betrieb: 3 x AAA Mikrobatterien.
Nicht im Lieferumfang enthalten!

XLR-Caps
High End Abschlusskappen

XLR Abschlusskappen sind ein sinnvolles Zubehörteil für alle ungenutzten, analogen Ein- bzw. Ausgänge von HiFi Komponenten im XLR Format. Die Kappen bestehen aus Kupfer und sind in einer Vakuumbedampfungsanlage mit 24 Karat Gold beschichtet. Im Inneren befindet sich eine zusätzliche Fluorpolymereinlage. Diese einmalige Kombination erlaubt herausragende Hochfrequenzabsorption.

- Ein Satz bestehend aus 2 Caps (als Stecker oder Buchsen erhältlich)
- Die Kappen werden auf nicht genutzte Ein- und Ausgänge von HiFi-Komponenten gesteckt
- Schützt den nicht genutzten Anschluss vor Korrosion, dies ist vor allem bei älteren Geräten ohne vergoldete Kontakte von Vorteil.
- Verhindern das Eindringen von Staub in die ungenutzten Cinchbuchsen, der die Leitfähigkeit der Kontaktoberfläche bei zukünftiger Verwendung einschränken würde.

RCA/Cinch-Caps
High End Abschlusskappen

24 Karat vergoldetete Cinch Abschlusskappen mit integrierter Fluorpolymerbeschichtung sorgen für Sicherheit vor Störeinflüssen. Hochfrequente Strahlung wird wirkungsvoll daran gehindert an den Cinch Eingängen ins Gerät zu dringen. Unabhängig von der Größe der Auswirkung auf Ihren Musikgenuss sind die Caps eine Zierde für Ihre Anlage und eine Investition in langfristige Hörfreuden mit Ihren hochwertigen Komponenten.

- Ein Satz bestehend aus 8 Caps
- Die Kappen werden auf nicht genutzte Ein- und Ausgänge von HiFi-Komponenten gesteckt
- Schützt den nicht genutzten Anschluss vor Korrosion, dies ist vor allem bei älteren Geräten ohne vergoldete Kontakte von Vorteil.
- Verhindern das Eindringen von Staub in die ungenutzten Cinchbuchsen. Der die Leitfähigkeit der Kontaktoberfläche bei zukünftiger Verwendung einschränken würde.

speaker*Line*

Fast undurchdringlich, kraftvoll, satt in den Farben und intensiv für alle Sinne, zieht es uns immer tiefer in die Klangwelt hinein. Standhaft und gerade gewachsen stellen sich uns Bäume in den Weg. Diese sind die wahren Künstler wenn es um Klangkörper geht. Mit der passenden Technik läßt sich daraus ein wahres Klangwunder erleben.

Vincent
People & Music

Vincent
People &Music

SB-316

2 Wege Stand-Lautsprecher

Pure Ästhetik und gleichzeitig Technologieträger – die SB-316 verbindet ein außergewöhnlich schlankes Gehäusedesign mit einem ausgewogenen Klangkonzept. Eine handgefertigte Box, die Ihnen Ihre Musik, die Sie so genau zu kennen glauben, ganz nahe bringt und Feinheiten hervorzaubert, die Sie überraschen werden. Aber hören Sie selbst!

- Leistungsbereich: 15 - 150 Watt, Schalldruck: 90 dB
- Impedanz: 4 Ohm, Übertragung: 42 Hz - 27 kHz
- Chassis: 2 x 165 mm Tief-Mitteltöner, 1 x 25,4 mm Softdome-Hochtöner
- Maße (BxHxT): 210 x 1000 x 310 mm
- Gewicht: 24,5 kg, Ausführung: Pianolack schwarz, Vogelaugenahorn
- Lieferung inkl. 4 Spikes
- Weichen und Abstimmung Made in Germany

LS-308

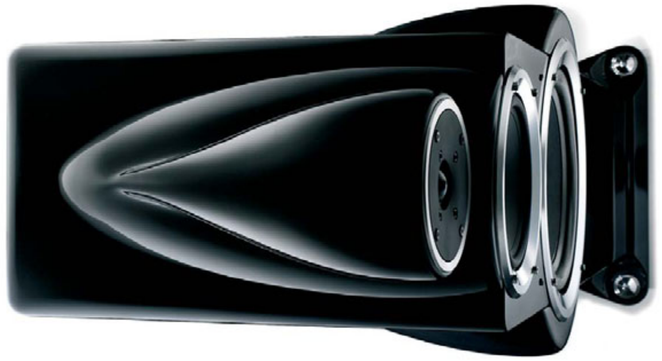
3 Wege Stand-Lautsprecher

Die außergewöhnliche Form der LS-308 spiegelt bereits den Anspruch wieder, eine besondere Box zu sein. Aber nicht nur die Optik überzeugt mit ihrer einzigartigen Formensprache, sondern auch der Klang besticht mit Präzision, Räumlichkeit und ausgewogener Basswiedergabe.

- Leistungsbereich: 20 - 300 Watt, Schalldruck: 89 dB, Impedanz: 4 Ohm
- Übertragung: 35 Hz - 23 kHz , +/- 3 dB
- Chassis: 1 x 200 mm Tieftöner, 1 x 13 mm Mitteltöner, 1 x 25,4 mm Softdome-Hochtöner
- Maße (BxHxT): 380 x 1100 x 450 mm, Gewicht: 28 kg
- Ausführung: Pianolack schwarz, Walnuss, Kirschholz
- Lieferung: 4 Spikes, Vergoldete Bi-Wiring-Anschlüsse
- Weichen und Abstimmung Made in Germany

speaker*Line*

Wenn Sie nach Lautsprechern mit audiophiler Performance, gepaart mit modernem, kultiviertem Design, suchen, so richten Sie Ihr Augenmerk auf die LS-Serie.



laut*Sprecher*

Eine Augenweide mit richtig viel Dampf! Eindrucksvoll tiefe Frequenzen sorgen hier für den nötigen Sound. Idealerweise auch für große Räume und Kinoerlebnisse gemacht. Die Weiche „Made in Germany“ hinterläßt ein optimal aufbereitetes Signal, das noch lange nachklingt...

Vincent
People & Music

LS-310

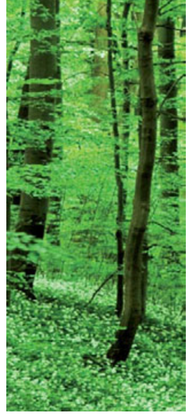
3 Wege Stand-Lautsprecher

Die LS-310 ist ein perfektes Upgrade für Musikliebhaber, die eine optimale Klangqualität und Detailtreue – eben reinen Musikgenuß – von Ihren Lautsprechern erwarten und auf Design nicht verzichten möchten. Die eleganten Linien spiegeln in Kombination mit den exklusiven Echtholzfurnieren der handgefertigten Gehäuse diese ausgesprochene Liebe zum Detail wieder, die Sie auch im Klang finden – packend, realitätsnah und jede Menge Power.

- Leistungsbereich: 20 - 350 Watt, Schalldruck: 90 dB, Impedanz: 4 Ohm
- Übertragung: 30 Hz - 23 kHz , +/- 3 dB
- Chassis: 1 x 250 mm, Tieftöner, 1 x 165 mm Mitteltöner, 1 x 25,4 mm Softdome-Hochtöner
- Maße (BxHxT): 360 x 1200 x 470 mm, Gewicht: 39 kg
- Ausführung: Pianolack schwarz, Walnuss, Kirschholz
- Lieferung: 4 Spikes, Vergoldete Bi-Wiring-Anschlüsse
- Weichen und Abstimmung Made in Germany

aktiv*Subwoofer*

Ein besonderer Blickfang und ein leistungsstarker Subwoofer mit dem nötigen Tiefbasspotenzial für eine optimale Musik- und Filmwiedergabe.



LS-112

Aktiv Subwoofer

Im eleganten Design der LS-Serie besticht dieser Subwoofer durch seine technische Ausstattung mit der Vincent-typischen Verstärkertechnologie. Die Klarheit des Sounds beginnt bereits bei der Konzipierung der Weiche. Hierbei wurde die bestmögliche Abstimmung des Lautsprecher-Chassis erzielt. Der 300 mm Tieftöner sorgt für viel Druck und Bass, unterstützt wird das Ganze durch eine aktive Frequenzregelung, sowie die Möglichkeit der Phasendrehung.

- Woofer Größe: 300 mm, Nennleistung: 150 Watt an 4 Ohm
- Frequenzweiche: 20 Hz - 150 Hz (-12 dB/oct)
- Frequenzgang: 20 Hz - 250 Hz (-10 dB), Phase: 0° oder 180°
- Eingänge: 1 x RCA, 2 x 2 LS-Klemmen, Ausgänge: 2 x 2 LS-Klemmen
- Maße (BxHxT): 465 x 605 x 566 mm
- Gewicht: 42 kg, Farbe: Pianolack schwarz, Besonderheiten: Inkl. Spikes

speaker*Line*

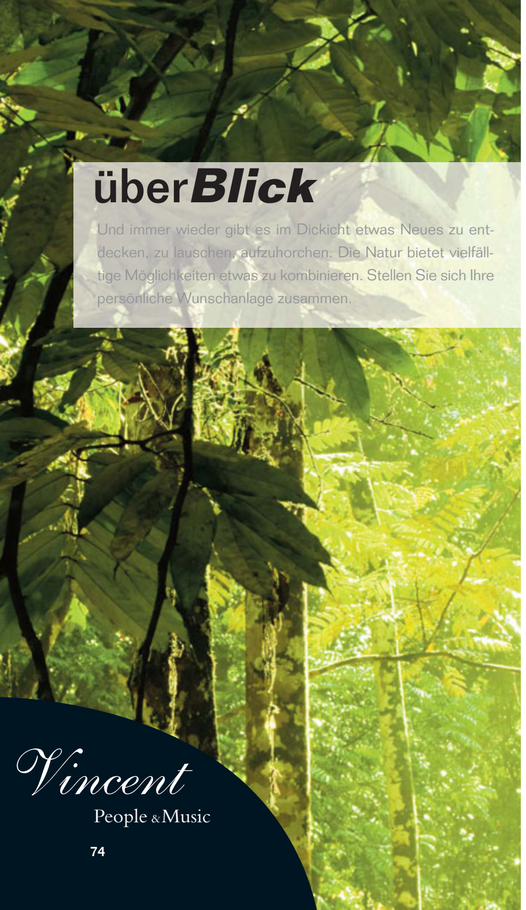
LS-206

Center-Lautsprecher

Dieser, auf die LS-Serie abgestimmte, Center-Lautsprecher ermöglicht ein Heimkinosystem der Extraklasse. Im Zusammenspiel mit den Boxen aus der Vincent Design-Serie und dem exzellenten Aktiv Subwoofer LS-112 erleben Sie ganz besondere Klangerlebnisse. Ein Center mit deutschem Sound-Engineering und besten Komponenten von Vifa.

- Leistungsbereich: 10 - 150 Watt, Schalldruck: 88 dB, Impedanz: 4 Ohm
- Übertragung: 40 Hz – 25 kHz , +/- 3 dB
- Chassis: 2 x 165 mm Tief-Mitteltöner, 1 x 25,4 mm Softdome-Hochtöner
- Maße (BxHxT): 600 x 235 x 400 mm, Gewicht: 16 kg
- Ausführung: Pianolack schwarz
- Vergoldete Lautsprecher-Anschlüsse
- Weichen und Abstimmung Made in Germany

speaker*Line*



über*Blick*

Und immer wieder gibt es im Dickicht etwas Neues zu entdecken, zu lauschen, aufzuhorchen. Die Natur bietet vielfältige Möglichkeiten etwas zu kombinieren. Stellen Sie sich Ihre persönliche Wunschanlage zusammen.

Vincent
People & Music

ENDSTUFEN

SP-T800
Symmetrische Mono Hybrid Endstufe

Die inneren Werte gut versteckt, agieren die Mono-Kraftwerke der neuen Designlinie lebendig und mühelos.

premium*Line* Seite 10

SP-T100
Class-A Mono Hybrid Endstufe

An diese kleinen, besonders zusammen mit der SA-T1, bewährten Monoblöcke haben schon viele ihr Herz verloren.

tube*Line* Seite 37

SP-996
Mono Endstufe

Kompakter, aufrecht stehender Monoblock, der sich flexibel im Stereo- und Mehrkanalbereich einsetzen lässt.

solid*Line* Seite 25

SP-997
Mono Endstufe

Endverstärker für einen Kanal, in verschiedenen Anlagen kombinierbar, mit mehr Leistungsreserven als der SP-996.

solid*Line* Seite 26

SP-998
Mono Endstufe

Diese Kraftprotze kennen keine problematischen Lautsprecher und spielen besonders gut mit der SA-94.

solid*Line* Seite 26

SP-994
Class-A Stereo Endstufe

Neu aufgelegte Stereoendstufe mit überarbeitetem Netzteil, das der Endstufe noch mehr Musikalität verleiht.

solid*Line* Seite 23

SP-995
Class-A Mono Endstufe

Durch einen Eingangsumschalter und abschaltbaren Class-A-Betrieb verbesserter solidLine-Nachfolger der SP-991.

solid*Line* Seite 24

SAV-P150
6-Kanal Endstufe

„Kleine" 6-Kanal Endstufe mit ausreichend Leistung. Ideal für den Einstieg in hochwertiges Heimkino

solid*Line* Seite 28

SAV-P200
6-Kanal Endstufe

Gut geeignet für Heimkino-Fans mit kritischen Boxen, die auf einen kraftvollen Sound nicht verzichten möchten.

solid*Line* Seite 29

SP-331
Hybrid Stereo Endstufe

Geradlinig entwickelter Spielpartner für unsere Stereovorstufe SA-31, profitiert vom Röhren-, Transistor-Know-how.

power*Line* Seite 51

SP-331MK
Hybrid Class-A Stereo Endstufe

Diese neu gestaltete Variante unserer Hybrid-Legende ist durch beste Komponenten fast seiner Klasse entwachsen!

power*Line* Seite 53

VORSTUFEN

SA-T8
Symmetrische Stereo Röhrenvorstufe

Bisher eine der aufwändigsten Röhrenvorstufen in der brandneuer Serie. Geniale Technik versteckt in schlichtem edlem Gehäuse.

premium*Line* Seite 11

SA-T1
Stereo Röhrenvorstufe

Eine der besten Röhrenvorstufen mit zeitgemäßer Ausstattung im einzigartigen Design der tubeLine!

tube*Line* Seite 36

SA-94
Stereo Vorstufe

Überarbeitete Vorstufe, die Ihrer Anlage noch mehr Präzision und Musikalität als der Vorgänger verleiht.

solid*Line* Seite 22

SA-96
Stereo Vorstufe mit MP3-Wiedergabe

Die einzigartige Verbindung von Stereo-Vorstufe, Kopfhörerverstärker und MP3-Player.

solid*Line* Seite 25

SA-31
Hybrid Stereo Vorstufe

Auf die wesentlichen Tugenden authentischer Stereo-Wiedergabe getrimmte Vorstufe, perfekt mit der SP-331.

power*Line* Seite 51

SA-31MK
Hybrid Stereo Vorstufe

Die verbesserte Variante der SP-31 glänzt mit Vollausstattung, verfeinertem Gehäuse, Class-A und neuen Funktionen.

power*Line* Seite 52

VOLLVERSTÄRKER

SV-800
Symmetrische Stereo Röhrenvorstufe

Eine neu überarbeitete Hybridtechnik verleiht diesem Vollverstärker ein Klangbild, das seines Gleichen sucht.

premium*Line* Seite 8

SV-232
Stereo-Vollverstärker

Unser Einstieg in die solidLine. Ein klares und dynamisches Klangbild zeichnet diesen Vollverstärker aus.

solid*Line* Seite 18

SV-238MK
Class-A Stereo Vollverstärker

Unser begehrtes Vollverstärker-Flaggschiff beherrscht jeden Lautsprecher, aber auch die leisen Töne.

solid*Line* Seite 20

SV-234
Class-A Stereo Vollverstärker

Mächtiger, kompakter Stereoverstärker, der durch seinen Endstufeneingang die Symbiose mit dem Heimkino ermöglicht.

solid*Line* Seite 21

SV-236MK
Class A Stereo Hybrid Vollverstärker

Der Nachfolger eines unserer erfolgreichsten Modelle. Mehr Leistung, mehr Musikalität im klassischen Design.

tube*Line* Seite 35

SV-400
Stereo Vollverstärker

Der Einstieg in die Vincent Welt. Kombiniert auch neue Medien durch den eingebauten USB-Eingang mit klassischem Hifi.

onset*Line* Seite 45

SV-226MKII
Hybrid Stereo Vollverstärker

Hier werden Funktionalität und neueste Hybridtechnik in einem High-End-Vollverstärker vereint.

power*Line* Seite 49

RDS TUNER

STU-8
Hybrid DAB+/FM Stereo-Tuner

Neueste Entwicklungsstufe unserer UKW-Tuner, stilsicher, bedienfreundlich und mit vielen Zusatzfunktionen.

premium*Line* **Seite 15**

STU-2
Hybrid RDS AM/FM Stereo Tuner

Ein Tuner, der UKW-Sendungen auf das geforderte Klangniveau der wunderschönen Röhren-Geräteserie bringt.

tube*Line* **Seite 34**

STU-1
Hybrid RDS AM/FM Stereo-Tuner

Dieser Tuner bringt UKW-Radiodarbietungen so in Ihre High-End-Anlage, dass Sie wieder gern Radio hören.

solid*Line* **Seite 30**

STU-400
RDS Stereo AM/FM Tuner

Dieser Tuner, ermöglicht Ihnen den UKW Empfang auf hohem Niveau und komplettiert die onsetLine!

onset*Line* **Seite 44**

STU-3
RDS Tuner

Dieser Tuner passt sich in vielfältige Geräte-Kombinationen ein und erschließt Ihnen den UKW-Rundfunk.

power*Line* **Seite 49**

RDS RECEIVER

SV-123
Stereo Receiver

Hier wird Vincent Verstärkertechnik zusammen mit einem Tuner zu einer leistungsfähigen Kompaktanlage verbunden.

power*Line* **Seite 55**

CD-PLAYER

CD-S8
Hybrid CD-Player

Dieser Player wird ähnlich überraschen wie der CD-S5 und ist in das Klangkonzept seiner Designlinie integriert.

premium*Line* **Seite 12**

CD-S7
Hybrid CD-Player

Der Nachfolger des CD-S6 brilliert mit einem neuen Laufwerk, neuem D/A-Wandler und überarbeitetem Netzteil.

tube*Line* **Seite 38**

CD-S7 DAC
Hybrid CD-Player

Dieser CD-Player verfügt über eine symmetrisch aufgebaute Ausgangsstufe sowie die Möglichkeit neue Medien wiederzugeben.

tube*Line* **Seite 38**

CD-400
CD-Player

Unkomplizierter CD-Player in neuem Design, der nicht nur mit den Geräten der onsetLine hervorragend spielt.

onset*Line* **Seite 43**

CD-S4
CD-Player

Der kleine Bruder zum CD-S5, jedoch mit nicht minderer Qualität, ist perfekt auf den SV-232 abgestimmt.

solid*Line* **Seite 31**

CD-S5
HDCD-Player

Unser neuester CD-Virtuose der solidLine mit neuer Wandlertechnik war für die Fachpresse ein Paukenschlag!

solid*Line* **Seite 31**

CD-S1.1
Hybrid HDCD-Player

Ungewöhnlicher Player mit konkurrenzloser Röhren-Ausgangsstufe und einer Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten.

power*Line* **Seite 54**

Phono

Vorverstärker

PHO-8

Phono-Vorverstärker

Exzellenter Phonovorverstärker der die Schallplattenwiedergabe noch rauscharmer macht.

premium*Line* **Seite 14**

KHV-1

Hybrid Kopfhörer-Verstärker

Unser Klassiker beherrscht neben exzellenter Kopfhörerwiedergabe die Umschaltung zweier angeschlossener Quellen.

tube*Line* **Seite 37**

KHV-111MKII

Hybrid Kopfhörerverstärker

Befähigen Sie durch diesen innovativen Kompaktverstärker Ihre Anlage, die Qualität Ihres Kopfhörers auszunutzen

power*Line* **Seite 57**

PHO-111

Phono Vorstufe

Rüsten Sie hiermit unkompliziert jede Anlage ohne Phono-Anschluss auf Schallplattenspieler-Wiedergabe auf.

power*Line* **Seite 57**

DAC-1

Converter

DAC-1

DA-Converter

Neue Medien verlangen auch neue Wege bei Vincent. Verleihen Sie Ihren gespeicherten Audio-Dateien Hifi-Qualität.

power*Line* **Seite 56**

PF-1

Powerfilter

PF-1

Powerfilter

Dieser neue Netzfilter PF-1 eliminiert die Störeinflüsse an Ihrer Hifi- oder Heimkinoanlage.

power*Line* **Seite 56**

Kabel/Zubehör

Power-Kabel

High End Netz-Kabel

Ein hochwertiges, mehrfach geschirmtes und isoliertes Netzkabel, das macht Ihren Verstärker noch leistungsfähiger.

cable*Line* **Seite 60**

Bi-Wire-KAbel

High End Bi-Wire Lautsprecher Kabel

Hochwertigste Technologien machen aus unserem Vincent Kabel eine ideale Ergänzung Ihrer Anlage.

cable*Line* **Seite 61**

Single-Wire-Kabel

High End Lautsprecherkabel

Ohne jegliche Verfärbung des Klangbildes gibt dieses Lautsprecherkabel die Signale an die Lautsprecher weiter.

cable*Line* **Seite 62**

XLR-Kabel

High End XLR Kleinsignalkabel

Eine ideale Ergänzung für Ihre Anlage. Beste Materialien, hochwertige Technologie zeichen dieses XLR-Kabel aus.

cable*Line* **Seite 63**

RCA-Kabel

High End Cinch Kleinsignalkabel

Dieses Silber Interconnectkabel ist der ideale Partner um Ihre Quelle mit dem Verstärker zu verbinden.

cable*Line* **Seite 63**

RC-572

Systemfernbedienung

Für jeden Einsatz! Die Fernbedienung kann auch für Geräte anderer Hersteller verwendet werden.

cable*Line* **Seite 64**

XLR-Caps

High End Abschlusskappen

Abschlusskappen sind ein sinnvolles Zubehörteil für alle ungenutzten, analogen Ausgänge von HiFi Komponenten.

cable*Line* **Seite 65**

RCA/Cinch-Caps

High End Abschlusskappen

24 Karat vergoldetete Cinch Abschlusskappen mit integrierter Fluorpolymerbeschichtung sorgen für Sicherheit vor Störeinflüssen.

cable*Line* **Seite 65**

LAUTSPRECHER

SB-316
2 Wege Stand-Lautsprecher

Dieser Lautsprecher verbindet ein außergewöhnlich schlankes Gehäusedesign mit einem ausgewogenen Klangkonzept.

speaker*Line* Seite 68

LS-308
3 Wege Stand-Lautsprecher

Die außergewöhnliche Form spiegelt bereits den Anspruch wieder, eine besondere Box zu sein.

speaker*Line* Seite 69

LS-310
3 Wege Stand-Lautsprecher

Für Musikliebhaber, die eine optimale Klangqualität und Detailtreue – reinen Musikgenuß – erwarten.

speaker*Line* Seite 70

LS-112
Aktiv Subwoofer

Dieser Subwoofer besticht durch seine technische Ausstattung mit der Vincent-typischen Verstärkertechnologie.

speaker*Line* Seite 72

LS-206
Center-Lautsprecher

Für ein Heimkinosystem der Extra-Klasse. Ein Center mit deutschem Sound-Engineering und besten Komponenten von Vifa.

speaker*Line* Seite 73

SYMBOL-ERKLÄRUNG

- Mit Röhren-Verstärkertechnik.
- Mit Transistor-Verstärkertechnik.
- Zusätzlich zu den Cinch-Anschlüssen gibt es für entweder Signaleingänge, Signalausgänge oder die Vor-Endstufenverbindung auch XLR-Anschlüsse. Ausgangsleistung pro Kanal im Class-A-Betrieb, gemessen in Watt an 8 Ohm.
- Die Ausgangsstufe des Gerätes verwendet Class-A-Verstärkertechnik.
- Ausgangsleistung pro Kanal an 4 Ohm.
- Mit USB-Anschluss.

IMPRESSUM
Konzept und Design:
Stefanie Braun
Stone Agentur für Werbung GmbH
Iffezheim

Satz Gestaltung Retuschen:
Stefanie Braun

Fotografie:
Studio Arte
Pforzheim

Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung von Stone Agentur für Werbung GmbH.
www.stone-gmbh.de

Stand 2012
Änderungen, insbesondere technischer Art, sowie Irrtümer vorbehalten.

HEAR THE
SOUND
Vincent
People & Music
VINCENT-TAC.DE